

Bien choisir son cordage : Le Guide Essentiel

Le cordage est le **"moteur"** de votre raquette. Il représente **50% des sensations de jeu**. Voici comment faire le bon choix.

1. Monofilament vs Multifilament : Le match

Le Monofilament (Polyester) : Constitué d'un seul jet de plastique.

Pour qui : Joueurs réguliers qui cassent souvent (moins de 10-15h de jeu).

Avantages : Contrôle maximal, prise d'effets (lift), grande durabilité.

Attention : Plus rigide, il perd sa tension plus vite et peut être traumatisant pour le coude.

Le Multifilament (Polyamide) :

Composé de centaines de micro-fibres tressées.

Pour qui : Joueurs cherchant du confort, jeunes, seniors ou personnes sensibles du bras (tendinite).

Avantages : Puissance facile, confort exceptionnel, excellente tenue de tension.

Attention : Fragile pour les gros lifteurs.

2. Le choix de la Jauge (L'épaisseur)

La jauge standard se situe entre 1,25 mm et 1,30 mm.

Jauge fine (ex: 1,20 mm) : Plus de sensations, plus de puissance et d'effets, mais casse plus vite.

Jauge épaisse (ex: 1,35 mm) : Plus de contrôle et une meilleure résistance à la casse.

3. La Tension (Le réglage)

La tension moyenne est de 23-24 kg.

Plus on tend (ex: 25 kg+) : On gagne en **contrôle** et en **précision**, mais on perd en puissance et en confort.

Moins on tend (ex: 22 kg-) : On gagne en **puissance** (effet trampoline) et en **confort**, mais on contrôle moins la balle.

4. Tension des Montants (Verticaux) vs Travers (Horizontaux)

Une raquette se corde avec deux types de cordes qui n'ont pas le même rôle :

Les Montants (Cordes verticales) :

- Ce sont les cordes les plus longues. Elles sont responsables de la **puissance**, de la **prise d'effet** et ce sont elles qui cassent le plus souvent.

Les Travers (Cordes horizontales) :

- Elles sont plus courtes et servent à stabiliser le tamis. Elles influencent principalement le **contrôle** et le confort.

Pourquoi différencier la tension ? Il est fréquent de mettre **1 kg** ou **0.5 kg** de moins sur les travers que sur les montants.

L'objectif :

- Comme les travers sont plus courts, ils sont naturellement plus rigides. Baisser légèrement leur tension permet d'agrandir la zone de centrage idéale (**sweetspot**) et de limiter la déformation du cadre lors de la pose.

Le résultat :

- Une raquette plus tolérante et un tamis qui travaille de manière plus homogène.



Le conseil "Expert" pour vos clients :

"Si vous cherchez un maximum de confort et de tolérance, optez pour un écart de 1 kg (ex: 24kg en montants / 23kg en travers). Si vous préférez une sensation de frappe ferme et très précise, gardez la même tension partout."



Tableau Comparatif des Cordages

Marque	Modèle	Type	Caractéristique Principale
Tecnifibre	TGV	Multi	Le plus confortable, idéal pour le bras.
Tecnifibre	X-One Biphase	Multi	Puissance maximale, proche du boyau naturel.
Tecnifibre	Triax	Hybride	Le compromis : confort du multi + durée du mono.
Tecnifibre	Black Code	Mono	Forme pentagonale pour un maximum d'effets.
Luxilon	Alu Power	Mono	La référence mondiale : Puissance & Contrôle.
Luxilon	Eco Power	Mono	Durable, précis et conçu en matériaux recyclés.
Wilson	NXT	Multi	Un classique très polyvalent et doux à l'impact.
Wilson	Revolve	Mono	Excellent retour élastique (Snap-back) pour le spin.
Head	Hawk Power	Mono	Conçu pour ajouter de la puissance au contrôle Hawk.
Head	Hawk Touch	Mono	Précision ultime et meilleur toucher de balle.
Head	Lynx Tour	Mono	Structuré pour un contrôle directionnel et du lift.
Head	Velocity MLT	Multi	Excellent rapport qualité/prix / puissance.
Head	Reflex	Multi	Le plus haut de gamme Head pour le confort.
Head	Challenge	Multi	Puissance facile pour les joueurs de club.
Prince	Tour XP	Mono	Un monofilament plus souple et "vivant".
Prince	Diablo	Mono	Très axé sur le contrôle et la durabilité.

Prince	Lightning	Multi	Dynamisme et vivacité à l'impact.
Prince	Synthetic Gut	Multi	Polyvalence économique et bon équilibre partout.



Le conseil de Pro

Un cordage ne se change pas uniquement quand il casse. Il perd ses propriétés élastiques avec le temps. **Conseil** : Changez votre cordage autant de fois par an que vous jouez de fois par semaine (ex: 2 fois/semaine = 2 poses par an minimum).